



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

06/12/2024

1-Rapport moral

- Rappel objet et valeurs de l'asso
- Partenaires de l'association
- Bilan des activités 2023-2024
- Equipe, bénévoles et adhérent-es
- Projets 2024-2025

RAPPORT MORAL

Objet de l'association Ouedmed Danse

L'association a pour objet de promouvoir des actions artistiques, culturelles, de développement et de solidarité :

Cours et stages de danse (public adulte amateur)

- danse africaine traditionnelle
- afro-contemporain
- claquettes
- coupé-décalé

Ateliers et cours public adulte pro

- Ecole des gens (Faly)

Actions d'éducation artistique et culturelle

enfants de l'école élémentaire au lycée, périscolaire

Création artistique

- compagnie de danse afro-contemporaine Ouedmed
- formation musicale Manin'karavane

Voyages artistiques et culturels autour de la danse (Côte d'Ivoire, Sénégal)

Développement d'un festival de danse à Bouaké en Côte d'Ivoire



RAPPORT MORAL

Partenaires de l'association

Ville de Fontaine

- Un soutien essentiel pour notre activité avec la possibilité de bénéficier des salles à la Maison des associations Nelson Mandela
- Une subvention de fonctionnement obtenue en 2023 (nouveau !)
- Des projets EAC en collaboration avec la Source et des établissements scolaires de la ville

Le Grand Angle, ville de Voiron, Pays voironnais, Lycées NDV et Les Gorges

Des projets EAC depuis 12 ans autour de la biennale de la danse et de la semaine tous créateurs

La MJC Pic Saint Michel de Claix

L'association Danzarina (Vif)

grâce à qui nous organisons un cours de danse africaine dans le sud de l'agglomération

L'association Transe-Danse Africa

La toute nouvelle asso de quelqu'un que vous connaissez bien, Medson Coulibaly, avec qui on travaille avec plaisir depuis des années !

RAPPORT MORAL

Bilan des activités 2023 - 2024

- 7 cours de danse hebdomadaires
- 11 stages
- 4 projets d'éducation artistique et culturelle (Voiron et Fontaine)
- 3 ateliers danse auprès de jeunes adultes autistes
- 1 soirée des adhérent-es
- 1 voyage en Côte d'Ivoire + une nouvelle édition de Festidanse Bouaké
- 1 festival en Haute-Loire (Les Apéros Musique de Blesle)
- 1 nouvelle création ("Pas comme les autres")
- 1 projet musical ("Manin'karavane")
- Et aussi : des animations, des représentations, des concerts, des restitutions (école Chorier, entreprise FCER, festival du mouvement, fête de la musique, gala de fin d'année...)



Festidanse 3ème édition Bouaké - Côte d'Ivoire Mars 2024

Un festival créé par Ouedmed Danse pour :
partager la passion de la danse avec le public,
valoriser les compagnies de danse locales,
compléter la formation des jeunes
danseur-ses de la région





Semaine tous créateurs
Le Grand Angle - Voiron
Mai 2024

Avec l'AS DANSE Collège et Lycée NDV - Le
Grand Angle - ville de Voiron



Stages et déambulation Festival Les Apéros Musique de Blesle Août 2024

Ouedmed Danse accompagne le festival des Apéros Musique de Blesle pour la 2ème année consécutive :
un spectacle, un concert, des stages de danse et de percus et une déambulation pour clôturer l'événement !





Manin'karavane - concert Festival Les Apéros Musique de Blesle Août 2024

Un voyage musical dans la culture mandingue, de la Côte d'Ivoire à la Guinée, du Burkina Faso au Sénégal, sans omettre une incursion plus exotique de la lointaine Madagascar...

RAPPORT MORAL

Equipe, bénévoles et adhérent-es

Le pilote ;)

Hamed Ouedraogo

Le conseil d'administration

Patrick, Christine, Aurore, Aurélie, Yaël et Céline

Les profs

Hamed, Faly et Medson

Les musiciens

Les pros : Ibrahim, Balla, Bouba et Mama
accompagnés par les bénévoles Abou, Patrick,
Jérôme et David

Les adhérent-es

- 2022-2023 : 64
- 2023-2024 : 79

Les bénévoles actifs

pour appuyer le développement de la compagnie,
accompagner les musiciens pendant les cours et
stages, cuisiner pour la soirée des adhérents,
confectionner des bracelets OD sur mesure, créer
une bannière entièrement customisée, donner un
coup de main aux inscriptions, danser dans des
animations...

On ne peut pas nommer tout le monde par peur
d'en oublier...





RAPPORT MORAL

Projets 2024 - 2025

- Création d'un stage danse africaine et yoga
- Participation au festival d'une compagnie de théâtre fontainoise (détails à venir)
- Participation à l'Afro Festi Grenoble Danse (janvier 2025)
- Atelier à l'IME le Héron auprès de jeunes adultes handicapés (EPISEAH)
- Biennale de la danse Voiron
- Biennale de la danse Lyon
- Nouveaux projets EAC : école La Houille Blanche (Grenoble), Coublevie
- Présentation création "Pas comme les autres" en mars à la MJC de Claix
- Concert Manin'karavane au festival des Monts de la Balle (juin 2025)
- Participation au stage international Tremplin danse (août 2025)

...

2-Rapport financier

- Origine des fonds collectés
- Grille tarifaire des cours
- Rapport de gestion financière

RAPPORT FINANCIER

Origine des fonds collectés

Quedmed Danse est financée sur fonds propres. Ses principales ressources sont :

- Les cours hebdomadaires
- Les activités d'éducation artistique et culturelle
- Les stages ponctuels
- Les cotisations des adhérent-es
- Les représentations

En 2023 - 2024, elle a bénéficié grâce à la mairie de Fontaine :

- du prêt de salles à la maison des associations Nelson Mandela pour nos cours, stages ainsi que pour le travail de création de la compagnie
- d'une subvention (2,5% de notre budget)

RAPPORT FINANCIER

Grille tarifaire des cours

Danse africaine, Afro-contemporain (1h30)

Annuel 345€ / Trimestriel 140€ / Carte 10 cours 150€ / 1 cours 17€

Claquettes (1h)

Annuel 270€ / Trimestriel 115€ / Carte 10 cours 125€ / 1 cours 13€

Coupé-décalé (1h15)

Annuel 315€ / Trimestriel 130€ / Carte 10 cours 140€ / 1 cours 15€

Adhésion annuelle Ouedmed Danse 12€

- Des tarifs qui n'augmentent pas depuis plusieurs années
- Depuis 2 ans, mise en place d'une réduction de 10% pour les demandeur-euses d'emploi et les étudiant-es

RAPPORT FINANCIER

Rapport de gestion financière

Points positifs

- Un budget que nous réussissons à maintenir à l'équilibre sans augmenter les cotisations des adhérent-es, et malgré l'augmentation des charges
- Des projets plus nombreux et qui se diversifient (Voiron, Fontaine, Blesle, Biennale danse Lyon 2025...)

Évolution à surveiller

Le budget reste fragile malgré les efforts de tous :
il reste difficile de créer de la trésorerie et nous ne pouvons pas augmenter les rémunérations

Changements significatifs :

L'implantation à Fontaine et le fait de pouvoir bénéficier de salles à la Maison des associations Mandela sont un soutien indispensable pour maintenir la qualité et la diversité de nos cours, ainsi que pour notre équilibre budgétaire

🧡💚❤️ **MERCI** 🧡💚❤️

